

Eresie di carta

Libretto degli abstract

Sessione 2 : L'eresia nelle scritture della pratica

Padova, 15 e 16 Maggio 2025

Quelques traces de la lutte contre l'hérésie dans la prédication au Nord de la France et en Italie (fin XIIe-XIIIe s.) ?

Nicole Bériou, Université Lumière Lyon 2, IRHT, et Académie des Inscriptions et Belles Lettres

Les lieux dans lesquels ont été identifiées des traces de lutte contre l'hérésie entre XIIe et XIIIe siècle sont principalement l'Allemagne dans la région de Cologne, le pays albigeois dans le Sud-Ouest de la France et le Nord de la Péninsule italienne. A partir des dossiers relatifs à la prédication, la préoccupation de l'hérésie est manifeste chez certains auteurs comme Eudes de Châteauroux, dont Franco Morenzoni a fouillé les nombreux sermons pour y déceler un discours sur l'hérésie. Plus fragmentairement, d'autres dossiers de sermons méritent l'attention.

Outre les sermons de Philippe le Chancelier et (pour l'un d'eux) d'Eudes de Châteauroux, que Christoph Maier et moi avons récemment publiés dans la série Oxford Medieval Texts, quelques autres textes ont déjà fait l'objet de publications sous la forme d'articles (par Bernard Delmaire pour un sermon arrageois, par Carolyn Muessig sur les sermones feriales et communes de Jacques de Vitry) et dans l'édition des sermons de Federico Visconti, archevêque de Pise. Cette contribution se propose, en prenant appui sur cette documentation circonstanciée, d'axer la réflexion sur les publics visés, sur les objectifs qui peuvent être discernés ou pressentis et sur les outils de travail repérables.

***Tamen dicunt se esse boni homines.* Qu'est-ce que le frère Prêcheur Petrus Hispani savait des doctrines des hérétiques ?**

Eleonora Lombardo, Università degli Studi di Padova

« Vous donc, frères, qui savez déjà ces choses, prenez garde de ne pas perdre votre fermeté, trompés par l'erreur des insensés ». C'est par ces mots que Pierre *Hispani* s'adresse au chapitre des frères dominicains réunis à Marseille, soit à l'occasion de l'inauguration du couvent de Castres en 1260, soit dans le contexte de la controverse autour de l'Inquisition ayant opposé Frères Prêcheurs et Mineurs entre 1263 et 1266. Le sermon pour le huitième dimanche après la Trinité se présente comme un véritable manuel destiné à former les frères à la prédication des principaux articles de foi, dans le double objectif de déceler les hérésies et d'empêcher leur diffusion auprès d'un auditoire peu préparé et facilement influençable — un danger que le prédicateur ne manque pas de souligner également dans d'autres sermons.

Cette communication se propose de présenter la figure de Pierre *Hispani*, dominicain actif en Provence au moins depuis 1249 jusqu'à sa mort en 1279, ainsi que son œuvre homilétique, qui se révèle aujourd'hui une source de premier ordre pour l'étude de l'action pastorale des Frères Prêcheurs dans le sud de la France au XIII^e siècle. L'analyse portera ensuite sur quelques sermons particulièrement significatifs, afin de mettre en lumière les stratégies discursives et les thématiques mobilisées par Pierre *Hispani* pour préserver l'unité de la foi face à la menace hérétique dans la région comprise entre Albi, Toulouse, Castres et Carcassonne.

All'origine delle scritture inquisitoriali: intertestualità e circolazione di modelli procedurali fra XIII e XIV secolo.

Massimo Vallerani, Università degli Studi di Torino

Se il processo ordinario (che segue un ordo prestabilito) ha origine nell'Eden, secondo una famosa immagine dei canonisti che vedeva Dio come accusatore e Adamo come primo accusato, l'origine della procedura inquisitoria affonda invece nella prassi, vale a dire che nasce dentro il processo e non fuori: le decretali di Innocenzo III, che hanno stabilito i meccanismi di base della procedura, erano risposte a problemi procedurali relativi a cause già in corso. Questa sorta di "generazione spontanea", pragmatica, dell'inquisitio ex officio ha segnato sia lo sviluppo della procedura d'inchiesta interna al mondo ecclesiastico sia, in maniera diversificata, il fascio di procedure inquisitoriali usate contro gli eretici e contro i nemici politici tra gli anni 40-50 del XIII secolo e il primo trentennio del XIV secolo.

Nonostante la comune appartenenza alla matrice inquisitoria, si tratta tuttavia di due modelli molto diversi. Le inchieste ex officio interne al mondo ecclesiastico, per volontà degli stessi pontefici, seguivano comunque un ordo iuris che rispettava, con modifiche sostanziali, alcune garanzie comuni al sistema ordinario (accusatorio). Le inchieste antiereticali si presentano invece, fin dall'inizio, come procedure di eccezione, slegate dal rispetto delle leggi canoniche e civili, anche se fondate su un ricorso strategico ad entrambe. La prospettiva di fondo di questa relazione riguarda proprio l'interferenza fra procedure ordinate e procedure extra ordinem e, in generale, fra un potere regolato e un potere senza regole, costruito su una sequenza di casi ognuno diverso dall'altro.

Questa dimensione politico-ideologica, tuttavia, non può essere disgiunta da un (ri)esame del rapporto tra le forme di produzione delle procedure antiereticali e la natura di quelle stesse procedure, nella convinzione che esista una relazione diretta tra il modo di pensare una procedura e la sua formalizzazione testuale e documentaria. Sono stati dunque esaminati, in maniera chiaramente sintetica:

- la formazione e la circolazione della prima manualistica antiereticale, soprattutto nella sua forma "consultiva" messa in luce da studi recenti

(in primis di Riccardo Parmeggiani): forma che riflette la continua esigenza di trovare e fissare nuovi schemi di azione per risolvere problemi contingenti;

- il trapasso di questa letteratura eterogenea – che univa decretali, consilia, canoni conciliari e soluzioni individuali dei singoli inquisitori – nei testi più strutturati del primo Trecento;
 - la ripresa e l'utilizzo strategico di motivi e soluzioni procedurali dei manuali all'interno di alcuni processi politico-ereticali della prima del Trecento, a partire dalle difese presentate dai procuratori degli imputati. Lo scarto rispetto all'ordo (anche quello inquisitorio) denunciato dai difensori – ma apertamente giustificato dagli inquisitori – rappresenta infatti un momento importante di autoriflessione su come doveva funzionare la procedura antieretica e in quali schemi di potere si iscriveva. Uno dei rari momenti in cui gli inquisitori escono dalla pura prassi di emergenza per fondare il proprio agire in procedendo su una solida base ideologica: la necessaria prevalenza del casus sulla regola.
-

Shared expectations: an inquisitorial handbook at the turn of the fourteenth century.

Lucy Sackville, University of York

This paper will consider an inquisitors' handbook, compiled during the relatively mature inquisitions of the late-thirteenth century. The only manuscript witness appears to be an Italian product of the early-fourteenth century, but includes texts that circulated between southern France and northern Italy. The majority of the contents, some of which are unique to this handbook, date from the 1240s-80s, and include a mixture of discursive and legal materials. The combination of consilia, formulae, and decretal materials, and the borrowing and adaptation of French material by northern Italian inquisitions is in line with the compilatory character of handbooks of this period. The proportion of papal letters is unusually high, however, and the handbook also contains discursive texts that contemplate the nature of the office. The selection and combination of letters suggests that the handbook was put together not only a statement of inquisitorial authority but also as a deliberate construction of that authority in vocational terms by the Dominican inquisitors of this period. At the same time, the discursive texts offer a gloss on the nature and character of the inquisitorial office as well as a context for the application of legal principles. The handbook was therefore a crucial factor in the operation of the tribunal, allowing the mechanics of the office to be understood and deployed by its practitioners. It also shows us something of the way those practitioners understood and presented the significance of their role in this period.

***Concessit fieri publicum instrumentum.* The Implications of 5,473 Written Confessions Made Before Inquisitors at Toulouse, 1245-46.**

Jean Paul Rehr, Università degli Studi di Torino

The 5,473 confessions recorded at Toulouse by the inquisitors Bernart de Caux and Johan de Saint-Pierre that have come down to us in Toulouse, BM, MS609 were taken on 231 days between May 1245 and July 1246. This manuscript, the oldest original inquisitorial registry extant, and the range of confessions it contains, has been a resource for historians for over 150 years. Yet the operations of this inquisition itself, a mammoth task of record creation and organization, has never been subject to rigorous analysis. Drawing from data from the recent digital edition of MS609, this paper investigates how an inquisitorial event of such extraordinary scope could have been executed. In particular, this talk examines the written depositions through a combination of close reading of the content of individual confessions and macroanalysis of features across all confessions to look for indications of organization and execution of this inquisition. These details reveal patterns, unremarked until now, of significant advance coordination between inquisitors and confessants, and between the confessants themselves. These signs of coordination, when put into relation with sources external to the registry, suggest that this inquisition was not a “general search for partisans of heresy” or “a general survey of the state of belief” as has been long argued, but a juridical-political event of a completely different nature whose precise goal was a durable, written record.

Una rete di parole ? Il registro inquisitoriale contenuto nei volumi 25-26 della collection Doat de la BNF.

Roberto Mussinatto, Università degli Studi di Padova, Università Ca' Foscari Venezia, Université Côte d'Azur – CEPAM

L'intero volume 25 e i primi 78 fogli del volume 26 del fondo Doat della Bibliothèque Nationale de France contengono la trascrizione di un registro inquisitoriale appartenuto all'Inquisizione tolosana e conservato nel convento domenicano di Saint-Sernin, da dove la commissione guidata da Jean de Doat lo estrasse nel 1669 per realizzarne una copia. Gli atti di questo registro sono da molto tempo noti agli studiosi e alle studiose della dissidenza religiosa medievale, data anche la grande attenzione che la *Collection Doat* ha da sempre raccolto per la quantità e la qualità del materiale relativo alla repressione dell'eresia medievale che essa contiene.

Questo intervento si propone di tracciare le condizioni di produzione del registro inquisitoriale di Doat 25-26, ricostruendone la storia di trasmissione e analizzandone la struttura e il codice di funzionamento, cioè secondo quali linee si muoveva l'azione inquisitoriale da esso testimoniata. In particolare, attenzione sarà posta alla procedura impiegata dagli inquisitori e ai metodi di analisi degli interrogatori che essa suggerisce.

Nelle mani dei cardinali: il processo per eresia contro Francesco Ordelaffi, signore di Forlì (1346-1348).

Enrico Fusaroli Casadei, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

La fonte documentaria oggetto della relazione permette di indagare una particolare declinazione “politica” del *crimen heresis*. Seguendo il solco tracciato da papa Giovanni XXII (1316-1334), intorno alla metà del Trecento l'accusa di eresia divenne per la Sede Apostolica un efficace strumento d'intervento nei conflitti con le signorie cittadine che ostacolavano il governo pontificio nelle *terre Ecclesie*. Il processo avviato ad Avignone nel 1346 contro il signore romagnolo Francesco Ordelaffi, i cui atti sono conservati in un registro rimasto sino ad oggi del tutto inedito, offre un osservatorio privilegiato per analizzare sia la natura delle accuse finalizzate alla “eretizzazione” dell'avversario politico, sia la complessità dell'iter processuale. Un notevole *fil rouge lega*, inoltre, la vicenda giudiziaria trecentesca alla storia conservativa del manoscritto: il cardinalato. Da un lato, infatti, il registro costituisce un'eccezionale testimonianza dell'attività giudiziaria svolta all'interno di una Curia cardinalizia avignonese (quella del card. Adhémar Robert, al quale Clemente VI affidò l'istruttoria contro Ordelaffi), in un contesto di quasi totale scomparsa degli archivi dei porporati. Dall'altro lato, in età moderna il manoscritto attirò l'interesse di due grandi cardinali, Giovanni Francesco Guidi di Bagno (m. 1641) e, successivamente, Giulio Mazzarino (m. 1661), i quali lo vollero includere nelle rispettive collezioni private. Il passaggio del registro trecentesco dalla biblioteca romana di Guidi di Bagno alla prestigiosa collezione parigina di Mazzarino avvenne per il tramite di un'altra figura di spicco, Gabriel Naudé (m. 1653), bibliotecario di entrambi i cardinali e intellettuale di primo piano nella Parigi del Seicento.

L'inquisitore inquisito. Registri contabili di frate Mino di San Quirico (1332-1334).

Giulia Castelnovo, Università degli Studi di Verona

Mino di San Quirico, frate Minore e inquisitore a Siena, Firenze e Prato nella prima metà del XIV secolo, è una figura conosciuta, ma mai studiata a fondo. È opportuno soffermarsi su questo frate-inquisitore non solo perché è identificato con il protagonista della sesta novella della prima giornata del Decameron di Giovanni Boccaccio, ma anche per l'eccezionalità della documentazione superstite di natura contabile e giudiziaria. Le rationes di frate Mino di San Quirico sono rilegate in un unico volume – il codice vaticano 251 della serie camerale *Collectoriae* – insieme agli atti di un'inchiesta disciplinare condotta dal nunzio apostolico Ponce Étienne per verificare l'operato finanziario poco limpido dell'inquisitore che, a sua volta, venne inquisito. I resoconti contabili rappresentano una fonte di straordinaria ricchezza, poiché mostrano i prodromi e gli esiti dei processi condotti dal titolare dell'*officium fidei* e rivelano il suo agire nel quotidiano. Le registrazioni di spesa coprono il periodo compreso tra maggio 1332 e gennaio 1334, seguendo una scansione mensile, sebbene i mesi non siano sempre in ordine cronologico. Per quanto riguarda le entrate, disponiamo soltanto di una trascrizione parziale inserita negli atti processuali. La presente indagine si propone di mettere a fuoco la figura del frate-inquisitore Mino di San Quirico attraverso l'analisi delle sue scritture contabili.

***Inquisitionis officii notarius.* Produzione documentaria e funzioni operative dei notai dell'Inquisizione italiana nel medioevo.**

Riccardo Parmeggiani, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

L'intervento mira a considerare il ruolo svolto dai notai in seno agli officia fidei italiani del Due e Trecento, cogliendo non solo il ruolo ineludibile nella produzione degli atti giudiziari, ma un più largo coinvolgimento nelle dinamiche interne dell'istituzione repressiva (anche nelle sue forme degenerative). La progressiva burocratizzazione del tribunale della fede rese di fatto la figura del notaio – o, meglio, dell'équipe notarile – il perno degli officia locali, come testimoniano, da un lato, i registri contabili degli inquisitori, dall'altro l'azione degli inquirenti pontifici nelle inchieste promosse dall'autorità papale nel primo Trecento nell'ambito di quella che è stata definita la stagione dell'Inquisizionopoli. L'esame delle fonti e di singoli profili consente di individuare un effettivo binomio nella conduzione dei tribunali, in un necessario rapporto sinergico tra inquisitore e notaio, tale da proporre una sostanziale endiadi.

La realtà dell'eresia nel Midi francese: una lettura attraverso la documentazione amministrativa.

Simone Balossino, Università degli Studi di Verona

Nella Provenza medievale, a fronte di un ampio sviluppo della letteratura polemistica o dei trattati antiereticali e del consistente aumento della corrispondenza papale inviata ai vescovi e ai legati pontifici, la realtà dell'eresia rimane difficile da definire con precisione. Le informazioni disponibili, visibili in conseguenza dell'intensificarsi della repressione ecclesiastica nel Midi dalla fine del XII secolo in poi, non derivano neppure dalla tradizione annalistica, pressoché inesistente in questa regione. La principale difficoltà risiede nella mancanza di una documentazione specifica, come quella giudiziaria, che permetta un'analisi sistematica. In assenza di fonti inquisitoriali consistenti e seriali, è necessario rivolgersi inizialmente ai cosiddetti *actes de la pratique*, e cioè scritture pragmatiche, registrazioni delle autorità pubbliche e documentazione pubblica corrente, redatta e gestita da notai locali. Questi documenti, pur con le specificità e i limiti imposti da serie documentarie oggi fortemente depauperate, consentono una descrizione dettagliata delle società provenzali dei secoli XII e XIII e permettono di trarre informazioni sul contesto politico-religioso dell'epoca. L'uso degli atti prodotti dalle cancellerie episcopali e comunali, ancora scarsamente valorizzati nello studio dei fenomeni religiosi, offre qui l'opportunità di arricchire le conoscenze esistenti con dati paralleli relativi all'ambiente cittadino delle regioni del Midi, in particolare riguardo ai rapporti conflittuali tra le istituzioni ecclesiastiche o pontificie e quelle comunali.

In questa sede, saranno analizzati alcuni casi in cui la qualificazione dell'eresia emerge non dalla letteratura tradizionale (trattati controversistici, atti inquisitoriali, manuali di procedura) ma da una documentazione apparentemente lontana dalle preoccupazioni legate all'aumento della repressione ereticale e alla diffusione di dottrine eterodosse. I documenti contenuti negli archivi dei principi, dei comuni e delle istituzioni ecclesiastiche offrono una prospettiva originale e complementare per comprendere le dinamiche religiose, politiche e economiche dell'epoca e osservare in modo diverso lo sviluppo dell'eresia nel sud dell'attuale Francia.

Le condanne per eresia emesse da Pio II attraverso i carteggi di alcune corti italiane.

Rosa Maria Dessì, Université Côte d'Azur – CEPAM

Nell'autoepitaffio, Pio II racconta di aver “abbattuto due mostri”: Sigismondo duca d'Austria e Sigismondo Malatesta, signore di Rimini, entrambi condannati per eresia. Questa comunicazione si propone di analizzare le modalità con cui gli ambasciatori e i signori di alcune corti italiane – tra cui i Gonzaga, gli Sforza, i Malatesti e la Serenissima – commentarono, reagirono e tentarono di mediare durante questo lungo conflitto, sorto nell'ambito degli sforzi adoperati dal papa per consolidare la monarchia papale mediante la fabbrica di due eretici illustri.
